

INHALT

1. Sir David Lindsay	5
2. Ein deutscher Maler	34
3. Die Tscherkessensklavin	43
4. Auf dem türkischen Friedhof	55
5. Dunkle Zusammenhänge	81
6. Die Gefangene des Bei	94
7. Die erste Spur	116
8. Enttäuschungen	152
9. In den Ruinen von Karthago	188
10. Die Entführung aus dem Serail	206
11. Sir David verdient sich ein Bakschisch	231
12. In der Schlinge	256
13. Der Bei von Tunis	273
14. Unterm ‚Stock des Bekenntnisses‘	286
15. In letzter Minute	301
16. Das Kleeblatt	313
17. Auf der Pflanzung	346
18. In der Hütte des Negers	385
19. Ein Savannengericht	412

Der vorliegende Roman spielt in der ersten Hälfte der 70er-Jahre des 19. Jahrhunderts und ist der erste Teil des von Karl May in den Jahren 1885/1886 geschriebenen vierten Münchmeyer-Romans „Deutsche Herzen, deutsche Helden“ (Bd. 61 – 63 der Ges. Werke). Über die Entstehungsgeschichte, den Werdegang und die Geschehnisse der fünf Münchmeyer-Romane findet man Näheres in Band 34 der Gesammelten Werke, „Ich“, und in den Sonderbänden „Karl-May-Bibliografie 1913-1945“ und „Der geschliffene Diamant“.

Herausgegeben von Dr. Euchar Albrecht Schmid

© 1951 Karl-May-Verlag, Bamberg

Alle Urheber- und Verlagsrechte vorbehalten

Deckelbild: Walter Hertel nach Carl Lindeberg

Satz: OIM crossmedia GmbH, München

Druck: Offizin Andersen Nexö Leipzig GmbH, Zwenkau

ISBN 978-3-7802-0061-7

www.karl-may.de